

# ASTROLOŠKI I HERMETIČKI SPISI

Mile Dupor

Pet knjiga u jednoj !

Prvi put se u Srbiji objavljuju hermetički spisi velikog astrologa sa Korčule, čoveka koji je postao legendarna figura među astrolozima Balkana. U njima je Dupor, na faustovski način višeg tipa Škorprije pokušao da odgonetne kosmičke tajne koje su ga mučile:

- UVOD U MODERNU ASTROLOGIJU
- VELIKA TAJNA ZODIJAKA
- ATLANTIDA VAPI ZA PRIZNANJEM
- FILOZOFIJA 4 ELEMENTA
- SPIRALNI PUTEVI GOSPODNI

## FILOZOFIJA ZODIJAKA

Pradjedovi nisu mucili muku sa finansijskim obracunima i platnim bilancama pa su lakše sređivali svoje obracune prema svemiru. U toku vjekova izašao je na pozornicu neki dasa da kaže: Čovjek je samo projekcija zodijaka, a zodijak onda mora biti projekcija citavog svemira. Četiri godišnje sezone dolaze od 4 osnovna sastava vasiona. (Mali, stidljivi aplauz.) 4 položaja dnevnog sunca dali su nam 4 pojma. Sunce u podne je kralj prostora, ono ponoćno je nešto demonsko, na istoku se rada, na zapadu umire. Tako nešto nosi svepriroda:

Materija ima svoje trojstvo u agregacijama; tvrda je kao kamen, tekuća kao voda ili vazdušasta kao dim. Na zemlji ona buja u jeku proljeća. Proljeće je dar najljepšeg božanstva prirode, okruglina Materije. Neit. Venus.

Energija ima svoje trojstvo: Udarac u pravcu, učinak u spirali i radijalni nestanak. Kao što počne kao potocić, preraste u razornu rijeku i zatim se raspe u moru ili ponoru. Jesen je kćerka nebeskih Energija. Knep. Voda.

Prostor ima svoje trojstvo u dimenzijama. Širina, dubina, visina. Nešto što mislimo da vidimo a jedva da osjećamo. Ali uvijek prisutno kao nedokucivo sunce na visini. Nešto božansko, iznad prva navedena dva elementa.

Pa zar vam Materija, majka prirode, iz koje se sve prirada, ne lici na proljeće u kome se sve budi i raste, zar nije najzgodniji slikovni izraz – Krava ... Zar nije razorna energija zgodna za upoređenje sa jeseni i ubitacnim simbolom Škorpiona? A Prostor, to je visina, nedokucivo Sunce, za oboje veličanstveni simbol – Lav. (I, malo jaci aplauz!).

Vrijeme ima također neko trojstvo. Prošlo, sadanje, buduće. Ne vidim ga, ne osjećam, ali znam da postoji. Svaka me noć na to upozorava. Crno ponoćno sunce. Najkraci dan godine me upozorava da je jedno prošlo a drugo da dolazi. Smrt i rođenje. Vrijeme.

Ako ovoj četvorici nacrtamo trojstvo u rastojanju odgovarajućih kuteva dobivamo 4 trojstva, podjelu kruga na 12. To još ne znači ništa. Ali kada tu šemu nanese na zodijak ona će se savršeno uklapati kad dotaknemo odgovarajući suncani znak (Kako, kako to? Objasni!)

Materija je najgušći, najevidentniji, skoro uvijek okrugli, tvrdi, ženski oblik, ljepota. Nju pišu piktogramom neke masivne, okrugle životinje kao ovca, kokoš, jaje, busen, a ja mislim da je najpogodniji simbol – BIK.

Materija može biti žitka, prpava, dimljiva, razrijeđena, da bi je napisao slikom lisice, miša, pijeska, ali u zodijaku ostade simbol žitnog klasja – DJEVICA.

A ona najtvrdra materija, kamen, kost, stijena, ona koju najbolje osjećamo u januaru kad se zemlja ohladi i otvrdne možemo simbolisati s nečim tvrdim, oporim, koštunjavim, kao u nas napr. – KOZOROG.

I eto, zar vam svaki od ovog zemaljskog trojstva ne pada dobro na svoje mjesto? Busen, Žal, Kamen.

Energija, to je dinamički elemenat poput vode, tece, ruši sve na putu, najsilnija je u jesen kad divljaju rijeke. I cime je predstaviti nego slikom rijeke, vuka, pauka, zmije, covjeka bez glave, u nas – ŠKORPION.

Na njenom je početku izvor, nježnost, bistrina, što možemo napisati likom zeca, spuža, izvora, a mi dadosmo – RAK.

S druge strane voda na uvoru, mirna, bez snage, nešto romantično, neko je predstavlja slonom, svinjom, morskim psom, dabrom, mi bi rade valom, ali izabraše simbol – RIBE.

I vodeno trojstvo pade u svoj trokut. Izvor, Rijeka, Val.

Prostor je veličanstvo beskraja, nedostižno i izaziva poštovanje, a ipak mirno i staticno. Davaše mu simbol pjevca, konja, zmaja; to je kulminacija ljeta u avgustu (a to je nadimak careva) pa eto simbol – LAV.

Jaroviti oblik njegova dostojanstva, uporna visina, bezkompromisni pritisak, negdje se piše kao ovan, vuk, pacov, plamen, ili kako odabramo – OVAN.

Drugi aspekt vatrenog prostora je daljinska dimenzija, simbol konja ili covjeka, ili kombinacija – STRIJELAC. Svjetlo, Plamen, Žar.

Vrijeme, taj zagonetni dubinski elemenat prirode, nema se cime simbolizovati osim glavom covjeka, jedini lik i oblik koji pamti, registrira vrijeme. Negdje ga pišu slikom ptice koja leti u nepoznato, leti na vjetrovima, negdje krokodilom jer kao što krokodil jede svoju djecu tako cini i vrijeme, a mi nadosmo kao najzgodnije sliku nekog arhandela – VODENJAK.

Njegov najevidentniji aspekt je “sada”, djetinje poimanje toga božanstva, simbol nekad papiga, nekad vrabac, nekad majmun ali mi ostadosmo na slici nemirne djece – BLIZANCI.

Potonji aspekt toga bilo i bude, odabraše golubicu, srnu, suncobran, a mi mislimo da je dobro odabrana – VAGA. Oblak, Lahor, Dim.

I sad imamo univerzalni zodijak, potpuno analogan suncanom zodijaku. I mora biti jer priroda ne može na jednoj strani govoriti jedno, a na drugoj drugo. Po uzoru takvog zodijaka negdje davno sastavljeni su likovi 12 božanstava od kojih je posljednja kopija onaj izvor u Helikonu – tužni zdenac zatocen u muzeju Luvru.

Uporedimo cjelokupnu prirodu na novom rasporedu u 12. Materija stoji nasuprot Energije što je normalno, jer jedna proistice od druge. Najkruca materija je u Kozorogu, nasuprot je od najnježnije energije na izvoru. Kozorog opozicija Rak, po našem simbolicije receno. Kamen opozicija Izvor, jer oni su jedan simpaticni brak u prirodi. Djevica nasuprot Riba ili simbolicije Žal nasuprot Valu. Postavimo dalje Prostor koji normalno pada u opoziciji Vremena. I svako njihovo trojstvo isto tako. Na ovom Univerzalnom zodijaku svi osnovni principi prirode stoje na pravom mjestu; svaki ima svoju prirodnu polarnost, bracnog saveznika, po dva harmonicna elementa na rastojanju 120 i dva neprijatelja na 90 step. Hermeticki zatvoren sistem sveprirode. Numericka

vizija svijeta kako to, po ugledu na Pitagoru, opcinjava filozofa Bruna: Monada je princip postajanja, Duada je dvojni aspekt vjecite polarnosti, Triada vraća harmoniju; kao što Tetrada sve cvrsto sadržava. Priroda, raspeta na križ dvojne polarnosti prikazuje se kao Jedinstvo u Mnoštvu. Savršeno. Da su ovo znali filozofi raznih struja (monisti, dualisti, trijalisti), možda bi mogli premostiti nesuglasice. Od Heraklita, Pitagore, Kanade, Empedokle, Bemea, Kuzanskog, Tome Akvinskog, Anselma Kenteberijskog. Ali panteisticki duh Bruna pokrenuo je više nego što jedno doba može podnijeti.

#### Psihološki zodijak:

Zemlja, prolazeci 4 ukrsnice, dolazi u takve odnose sa Suncem da vegetativni razvoj podražava 4 glavna elementa svesvijeta. Sunce u covjeku pobuđuje tokom godine, maltene, hormonske lomove. Covjek je toliko stimuliran na 4 glavna, odnosno 12 opcih promjena na nebu, da su stari imali razloga nazvati ga slikom božjom, malim svijetom – Mikrokozmom. On ima svoju svijetlu ili fizicku i svoju tamnu ili metafizicku stranu, kao i svijet. Rada se glavom kao Ovan, zadnje izlaze noge kao Ribe. Ako je tada loših tijela u Ovnu citav život je pun glavobolje, budu li u Ribama stradaju noge (citaj Astromedicinu). On ima 4 vrsti temperamenata, 4 tipa volje sa određenim pogledima na svijet, sasvim analogno prirodi 4 elementa. Svaki od tih ima trojstvo: Volja, intelekt, osjecaj – opet prema nebeskim znacima. I ako se pri necijem rođenju našlo više tijela u Biku, astrolog-pocetnik pogada mu mjesec rođenja – prije uvida u kozmogram. Citavo društvo sadržava sve tipove, svih 12, i zato se u njemu usaglašava i sve teži nekom jedinstvu, do konacnog kolektivizma. Provjeriti je lako, dakako na izrazitim tipovima:

Ovan je strastven, beskompromisan, rušilacki; njemu nasuprot stoji tip Vage, emotivan, kompromisan, sve usaglašava, balancira.

Bik je masivan, mirnih krupnih ociju, statican, puna torba hrane, džepovi para; nasuprot je znak Škorpion, tip mršav, oštrog nemirnog pogleda, dinamican, bez torbe, u džepu nož ili pištolj.

Blizanci. Tip vremenski prisutan, površan, nepovjerljiv. Njegova suprotnost leži u Strijelcu: Tip je dimenzijom daljine, dubok, povjerljiv.

Rak je kolijevka, dom, romantika, nježnih osjecaja, izvor; Kozorog je spomenik, domovina, pragmatika, ledenih osjecaja, kamen.

Lavu imponuje prostor, vladanje, aristokracija, sjaj; Vodnjak se brine za buducnost, strada za sreću masa, prezire sjaj.

Djevica je razbijena materija, sve sitno i uredno, gubi se u analizama; Ribe su razlivena energija, sve od komada i neuredno razbacano, guši se u sintezama. Itd.

Psihologe ocekuje jedno ogromno polje klasifikacije tipova u jedan zatvoren krug. Ovako se mogu upoređivati i sva trojstva. Napr. vatreni su Ovan, Strijelac, Lav (po našem Plamen, Žar, Svjetlo). Napr.:

Ovan je rođeni vojnik, zahtijeva jasnu direktivu za egzekutivu, maršrutu; Strijelac je rođeni strateg, general koji dijeli direktive, prima odlikovanja; Lav je taj glavni koji ne razumije pojedinosti, ali određuje nacela, vlada po cvrstoj koncepciji, dijeli odlikovanja.

Bik voli zemlju, materiju, ore, zgrce, prikuplja, nikad dovoljno; Djevica radi na sitno, nemiran crv, žanje, sije, štedi, sprema; Kozorog zide od kamena, ograde, kuće, rudnik, tvornicu, za dalje nasljednike – i na kraju ne zna što li ga sili na takav rad.

Hocete li uporediti tipove unakrst? Pa Ovan ne trpi beskrupuloznog Kozoroga i mlitavog Raka; oni nisu za juriš, smiješan im je heroj, ne gledaju krv ni oganj. Plaman: Izvor, Kamen.

Dakako sve ovo važi kad su u pitanju izraziti tipovi, tj. kad im je u njihovom znaku osim Sunca još i Ascendent, srodni planet ili odgovarajući jaki aspekti vladaoca.

Daljom studijom ćemo moći povezati tipove ljudi sa 12 simbola Intelektualnog zodijaka, 12 znakova, 12 vidova osnovnih elemenata prirode. Projekcija tajnog vrhovnog zakona dvanaestice što skromni žrec uporno tumaci radoznom, bistrom Grku: "Ej, pa vi ste Grci kao djeca, nemate pojma o drevnoj prošlosti ..." A ni žrecu nije bilo lako; to je bilo vrijeme kad je ostarjeli Egipat stenjao u agoniji 2.000-godišnje kulturne dekadencije.